**OCOM Média Nom:**

**EVALUATION EMISSION Date:**

 **Résultat: …………….pts / 30**

***Barème****: 30-29=6, 28-27=5.5, 26-25=5, 24-22=4.5, 21-20=4 (65%),*

 *19-16=3.5, 15-13=3, 12-9=2.5, 8-6=2, 5-2=1.5, 1-0=1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Critères** | ***Ref PER*** |
| ***Eléments rédactionnels, contenu émission 10 pts*** | ***L1 32, 34, 38*** |
| **Animation (à choix)****a. Prise d’antenne - animation :** - Salutations, - Présentation radio, animateurs, techniciens, contenu (2)- Développement de l’animation, organisation des infos (4)- Conclusion : avis, infos supplémentaires, sites (2)- Sources ok, si non citées : - 1**b. Animation :** - Accroche, intro (2)- Développement logique, Organisation des infos (4) - Conclusion : avis, infos supplémentaires, sites (2)- Sources ok, si non citées : - 1**c. Animation - Remise d’antenne :** - Accroche, intro (2)- Développement logique, organisation des infos (4)- Remerciements, conclusion (2)- Sources ok, si non citées : - 1 |  |
| Choix titres musicaux et annonces (2) |  |
| Touche personnelle, originalité (+ 2) |  |
| Remplissage (- 2) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Expression orale: 7 pts*** | ***L1 34*** |
| Aisance de l'EO :* - débit : trop rapide – rapide – correct – lent – trop lent (1)
* - rythme : monotone – agréable – haché (1)
* - intonation : monocorde – variée – inappropriée (1)
* - articulation : claire – peu distincte (1)
 |  |
| Répartition du dialogue (1) |  |
| Ton radio : texte dit (spontané), efficace et non lu (2) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Outils (critères forme)  5 pts*** | ***L1 36*** |
| **Présentation typogr :** noms, titre, taille caractères, espacement des lignes (1) |  |
| **Ortho:** (1-4 ftes : 2pts, 5-9 ftes : 1pt, 10-+ ftes : 0pt) (2) |  |
| **Voc :** adapté, répétitions évitées, verbes, connecteurs (2) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Organisation, technique : 8 pts*** | ***FG 31, 33, 34*** |
| Gestion du RadioBox : - Réglage micro, niveau sonore voix (1)- Annonces micros (2)- Ouvrir/fermer micros (1)- Gestes, début/fin musiques (1)- Gestion enregistrement, Levelator et Amadeus (2) |  |
| Collaboration, partage du travail, organisation (1) |  |
|  **Total des points:**  |  |