

# Les « Quatre Saisons »

## d' Antonio VIVALDI (1678-1741)



Antonio Vivaldi est né à Venise le 4 mars 1678 et est mort à Vienne le 28 juillet 1741. Il devient prêtre en 1703 mais s'adonne rapidement à la musique. Pendant de nombreuses années, il enseigne le violon et la composition dans un orphelinat pour jeunes filles, où il peut donc faire jouer ses propres œuvres. Son œuvre les « Quatre Saisons » fait un triomphe en Europe dans les années 1720. Il voyage et se produit beaucoup à travers l'Europe. Malgré tout, il meurt pauvre et relativement peu connu.

Antonio Vivaldi a composé 3 mouvements (thèmes musicaux) pour **chaque saison**.

Ci-dessous, 4 extraits de texte qui décrivent chacun un mouvement des « Quatre Saisons ». Les mots en **gras** dans les sonnets sont illustrés dans la musique de Vivaldi. Les chiffres à gauche des strophes indiquent le mouvement dans lequel vous « entendez » les scènes décrites.

### LE PRINTEMPS (CONCERTO NO 1)

- 1 Le printemps est venu, apportant la gaieté;  
Les **oiseaux** le saluent de leurs chants exaltés  
Et les **ruisseaux**, qu'effleure un souffle de **Zéphyr**, (= vent doux et agréable)  
Coulent à l'unisson leurs flots qu'on entend bruire.

### L'ÉTÉ (CONCERTO NO 2)

- 1 Sous l'empire accablant du soleil qui écume  
**Homme et troupeau languissent**, et le pin se consume;  
Le **coucou** entonne son chant, et lui font chœur  
La tourterelle et le chardonneret moqueur.

### L'AUTOMNE (CONCERTO NO 3)

- 3 À l'aube les **chasseurs** joyeusement s'assemblent:  
Avec cors, fusils, chiens, ils s'en vont tous ensemble  
Sur les pas de la bête poussée par la peur.  
Aux abois, traquée par le **haro** terrifiant  
Blessée, elle reprend un moment son élan,  
Ne songeant plus qu'à fuir, mais, brisée, tombe et **meurt**.

### L'HIVER (CONCERTO NO 4)

- 2 Allons auprès du **feu**, au **calme** et bien au **chaud**,  
Cependant que la pluie redouble ses assauts.  
Nous **marchons à pas lents** sur une onde gelée,  
Tout entiers attentifs à ne pas perdre pied.