

MITIC : Pièce 2 GarageBand

Contexte d'utilisation

Cette pièce est destinée à ma classe de stage. C'est une classe de première et deuxième année HarmoS (CIN) de 18 élèves, dont un allophone. Tous ces élèves ont eu un contact avec l'informatique au sein de la classe. Il y a deux ordinateurs que les enfants peuvent utiliser. Ils font surtout des jeux et également des dessins.

Objectifs communicationnels/ pédagogiques associés

J'ai choisi de parler de l'hiver à travers une petite boucle sonore ainsi qu'une histoire imagée inventée, le but étant que nous puissions ensuite aborder ce thème plus en profondeur. Cette boucle sonore et cette histoire racontée font donc office d'introduction sur cette saison.

Les élèves de cette classe ont souvent l'occasion d'écouter des histoires. Leur enseignante en présente beaucoup et j'ai pu constater que les élèves appréciaient cela. J'ai donc voulu faire une pièce qui puisse intéresser les élèves et leur faire plaisir en même temps. J'ai également voulu leur montrer qu'une histoire peut se « raconter » autrement, avec un autre mode de communication, que le support papier (livre par exemple) n'est pas le seul moyen existant. Que l'on peut amener une ambiance à une histoire à l'aide de bruitages, de musique et autres effets sonores.

J'ai donc voulu leur présenter cette histoire grâce au logiciel GarageBand qui permet d'associer des images et du son, ainsi que des bruitages.

Pour la boucle sonore, mon but était d'introduire des sons qui puissent rappeler l'univers hivernal, pour la faire écouter aux élèves. J'ai essayé de retranscrire par des sons, une personne se baladant dans une rue, un soir d'hiver. Les élèves devaient imaginer dans leur tête un paysage. Je voulais qu'ils réussissent à se représenter l'hiver, le froid, la pluie, la neige, etc. La communication ici est donc uniquement sonore, l'objectif étant également d'introduire un thème par un autre moyen qu'un livre, une image, un film, etc. Les objectifs pédagogiques quant à eux pour les deux créations, sont donc la découverte de la saison hivernale ainsi que la découverte d'outils informatiques différents de ceux rencontrés d'habitudes.

Choix adaptés au public

Cette histoire a été écrite pour des CIN. Elle a donc été créée avec un vocabulaire simple, comportant beaucoup de mots familiers aux élèves. Les phrases du texte sont relativement courtes et simple également. De plus, l'histoire en elle-même est courte, ce qui demande un temps d'attention moindre, les enfants du CIN ayant moins de concentration que des élèves plus grands.

Des images ont également été intégrées à l'histoire, ce qui est motivant pour les élèves. Cela peut également aider à la compréhension du texte. Les élèves peuvent se baser sur elles pour ne pas perdre le fil de l'histoire.

Concernant la boucle sonore, j'ai essayé de mettre des sons assez représentatifs du mauvais temps (pluie) et également des bruit de pas, de voiture, de cloche etc. pour rappeler une personne marchant dans une ville, une rue... Les bruits de porte montrent que la personne est rentrée chez elle est marque la fin de la boucle sonore. J'ai donc essayé de placer des sons connus des élèves pour qu'ils retrouvent plus facilement l'univers recherché.

Choix adaptés aux objectifs du PER

Plusieurs objectifs disciplinaires se retrouvent dans cette histoire notamment en français :

L1 18 – Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication en (5) développant le décodage des médias et des images.

L1 13-14 – Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire en (1) dégagant le sens global et les idées principales d'un texte et en (5) prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes, ...).

On trouve aussi des objectifs en liens avec les MITIC :

FG11 – Exercer un regard sélectif et critique en (1) dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication.

De plus, je peux faire un lien avec un élément se trouvant dans la progression thématique « EDUCATION AUX MEDIAS » : Découverte des différents

éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (*texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son,...*). En effet, dans la boucle sonore les enfants découvrent le son qui véhicule un message, un ressenti. Dans l'histoire, ils découvrent les images, la voix enregistrée et les divers bruitages et musique qui mis ensemble « racontent ».

Cette production MITIC permet donc aux élèves de découvrir un logiciel dans lequel plusieurs objectifs en français se retrouvent : la compréhension de l'histoire, la production d'hypothèses sur l'histoire entre autres par exemple. Mais également des objectifs liés aux MITIC, tels que découvrir des éléments comme le son, les images, les bruitages, etc.

Justification de la présence des éléments intégrés en fonction des 2 réalisations présentées (choix des illustrations visuelles et sonores etc.)

Éléments de la boucle sonore : j'ai placé dans cette boucle sonore des sons de cloche, de pas, de porte, de pluie, de voiture, de frein, de klaxon, d'horloge, etc. Je trouvais que cela faisait ressortir l'aspect froid, ou bien même l'aspect sombre, comme s'il faisait nuit.

Éléments de l'histoire imagée : pour la voix, j'ai donc choisi de m'enregistrer pour raconter cette histoire, il s'agissait d'ailleurs d'une contrainte de cette pièce (intégrer un texte narratif original dialogué). Les musiques ont été choisies pour ajouter une ambiance à l'histoire. J'ai essayé de choisir des musiques calmes et agréables pour rendre l'histoire « apaisante ». En ce qui concerne le bruitage de la porte, je trouvais sympathique de l'introduire pour montrer que l'on pouvait ajouter des petits effets à une histoire. Les images paraissent un peu spéciales. Elles permettent selon moi de travailler l'abstraction. En effet, il faut imaginer le contour des ours à certains moments (quand le petit ours enlève ses gants, bonnet, bottes par exemple, et qu'il ne reste de lui que ses yeux et son museau).

Le lien hypertexte : j'ai pensé qu'un apport sur le thème principal de l'histoire pouvait être intéressant et directement en lien avec le thème de l'hiver également, les ours blanc étant des animaux vivants dans un milieu glacial.

Analyse de l'usage de la réalisation en stage

J'ai commencé par faire écouter la boucle sonore aux élèves en leur demandant d'imaginer dans leur tête un paysage. Je les ai ensuite guidés pour qu'ils arrivent à me dire que les bruitages faisaient penser à l'hiver.

A partir de là, je leur ai montré l'histoire. Dans cette situation, les élèves ont donc tous été « spectateurs » de l'ordinateur et des réalisations. Ils ne les ont pas utilisés. J'ai en revanche attiré leur attention sur certains aspects : je leur ai expliqué en quelques mots comment j'avais réalisé ces deux productions avec des mots simples, je leur ai donc montré qu'avec un logiciel on pouvait créer des petites créations utilisables en classe pour changer des supports habituels.

Le lien hypertexte a également été montré. Les élèves ont donc vu aussi que l'on pouvait accéder à des informations supplémentaires sur un sujet en allant sur internet.

Propositions d'améliorations à apporter à la réalisation

J'ai présenté l'histoire sur un Macbook Pro. Mais même en plein écran, la présentation restait petite. J'aurais pu chercher à utiliser un beamer pour projeter cette histoire sur un grand écran (ou contre un mur blanc).

De plus, j'aurais pu choisir plus de bruitages en plus de la musique, pour apporter des effets supplémentaires. Par exemple des bruits de pas, de vent, etc.

J'ai également eu quelques problèmes avec mes images. En effet, elles sont assez floues, surtout le texte que j'ai placé au début et à la fin de l'histoire. J'ai essayé d'enregistrer ma production une fois en mettant les images en format podcast (300x300) et une fois sans cette adaptation, mais ni l'une ni l'autre n'a fonctionné.

Finalement, il aurait été possible de rajouter plus de sons dans la boucle, comme des bruits de vent ou peut-être même faire « produire » des sons de la personne qui marche comme « brrrr » pour montrer qu'il faisait froid.

Remarques: Le texte de l'histoire a été inventé. Les images ont été dessinées (avec le logiciel « Paint » se trouvant sur PC) pour cette histoire. Texte et images sont donc libres de droits. Les sons viennent quant à eux tous de GarageBand.