

## **FICHE RESSOURCE**

### **Montreux Trash Festival : Les mesures prises en faveur du recyclage du plastique et du papier sont-elles appliquées par les visiteurs du jazz par respect pour les habitants de Montreux ?**

#### **EPISODE 1**

Michael Schai, Gaëlle Staehlin, Vanessa Perbos

#### **Mots clés :**

Recyclage, Montreux Jazz Festival, gestion, développement durable, respect.

#### **Résumé de chaque épisode**

L'épisode que nous avons créé est bâti sur l'angle social du développement durable. Nous nous sommes intéressés à la gestion des déchets pendant le Montreux jazz festival et son respect par les visiteurs. Nous avons posé cinq questions ciblées à notre interlocuteur afin que les personnes écoutant notre épisode soient instantanément mises dans le vif du sujet. Notre but étant qu'après les quatre minutes de l'épisode, les auditeurs aient acquis une connaissance aussi complète que possible sur le traitement des déchets pendant le Montreux jazz festival ainsi que des informations clés sur le respect des mesures prises par les organisateurs du festival. Il nous paraissait important de mettre en lumière la véritable situation à laquelle sont confrontés chaque année les responsables de la voirie.

#### **Choix du thème et définition de la problématique**

Pour le choix du thème, nous nous sommes concertés et avons réfléchi à un sujet, un événement quelconque qui puisse faire l'objet d'une émission de radio, le tout en rapport avec le développement durable. Le Montreux jazz Festival nous a paru être le sujet idéal à traiter, d'autant plus qu'il fait intégralement partie du paysage de la région. Il est aussi le dernier grand festival « ouvert » de Suisse, ce qui nous a immédiatement conduit à réfléchir à la gestion des déchets.

Dès lors, le lien entre le développement durable et le Montreux Jazz devint évident : qu'en est-il du tri des déchets au sein du festival ? Un tel rassemblement de personnes ne nuit-il pas à l'environnement, qui s'occupe de la gestion des déchets, quel est le budget du Montreux Jazz pour s'occuper de ces déchets, etc ?

Nous avons donc défini la problématique suivante : « Les mesures prises en faveur du recyclage du plastique et du papier sont-elles appliquées par les visiteurs du jazz par respect pour les habitants de Montreux ? »

#### **Recherche d'informations**

En premier lieu, nous avons survolé de nombreux sites internet ayant pour thème les déchets accumulés pendant la période du Montreux Jazz Festival. Nous nous sommes aussi documentés sur la gestion des déchets dans d'autres festivals afin d'en retirer une impression générale et d'établir le lien avec le développement durable. Nous avons aussi lu des articles sur ce thème. Puis nous nous sommes demandés qui était la personne la plus apte à nous

parler de la gestion d'une telle masse de déchets, ce qui nous a amené à consulter la voirie de Montreux.

### **Questions abordées avec la personne contactée**

Nous avons posé cinq questions riches en éléments à notre interlocuteur afin d'en retirer un maximum d'informations. La première interrogation portait sur le respect ou non des visiteurs du festival des mesures prises par ses organisateurs. La deuxième question concernait les principaux acteurs responsables du non respect des mesures prises. Ensuite, nous avons questionné notre interlocuteur sur les méthodes à utiliser pour sensibiliser les protagonistes du non respect des mesures. Pour conclure, nous avons terminé sur une note d'espoir en nous questionnant sur une éventuelle prise de conscience des gens face au traitement des déchets autant pendant la période du jazz que pendant le reste de l'année.

### **Difficultés, imprévus (positifs, négatifs) rencontrés**

La seule difficulté rencontrée a été celle de l'organisation. Le travail en groupe en a nécessité, ce qui n'a pas toujours été simple, même si cela n'a pas affecté la qualité de notre travail.

L'interview s'est très bien déroulée, d'autant que la salle était parfaite au niveau de la sonorisation. Toutefois, nous avons regretté que la discussion que nous avons eue avec M. Leumann ayant suivi l'interview n'aie pas été enregistrée, car elle était riche en informations intéressantes. La création de cet épisode nous a apporté beaucoup de positif. Nous avons pris du plaisir à le réaliser d'autant que nous avons appris beaucoup de choses sur un événement estival proche de nous mais aussi sur la réalisation d'une émission radio et ses enjeux.

### **Lieu d'interview et personne interviewée**

Nous nous sommes déplacés au centre de la voirie de Montreux afin d'interviewer M. Leumann, le chef de la voirie. Il a été très généreux en informations qui nous étaient utiles. Nous ressortons heureux de cette expérience.

## EPISODE 2

### **Montreux Trash Festival : quelles sont les mesures prises en faveur du recyclage ?**

Jonathan Aves, Paul-Emile Bellwald

#### **Mots clés :**

Recyclage, Montreux Jazz Festival, gestion, développement durable, environnement, déchets

#### **Résumé de chaque épisode**

Dans cet épisode, nous avons choisi de parler de la gestion des déchets durant la période du Montreux Jazz festival qui a lieu chaque année au début du mois de juillet. Nous avons étudié ce sujet d'un point de vue environnemental. En effet, nous avons cherché à comprendre quelles étaient les mesures prises pour un meilleur respect de l'environnement et pour favoriser au maximum le recyclage. Chaque année, une quantité importante de déchets doit être gérée et nous voulions savoir ce qui en était fait. Afin de répondre à ces nombreuses questions, nous nous sommes entretenus avec la responsable environnementale du MJF, Madame Velika Marquis.

#### **Choix du thème et définition de la problématique**

Peu de gens connaissent la situation de la gestion des déchets et du recyclage lors du festival. Nous avons donc jugé qu'il était utile d'y apporter un éclairage grâce à cette émission.

#### **Recherche d'informations**

Nous avons procédé à des recherches préliminaires afin de définir la personne à interviewer, mais la plupart de nos informations proviennent de l'interview.

#### **Questions abordées avec la personne contactée**

1. Quels sont les buts du tri des déchets lors d'un festival ?
2. Qu'est ce qui est fait au niveau des mesures de protection environnementales lors du Montreux Jazz Festival ?
3. Quelles autres mesures pourraient être prises pour une meilleure gestion de l'environnement ?
4. En quoi le système au niveau du recyclage proposé par la commune, avec laquelle le MJF collabore, est-il efficace ?

#### **Difficultés, imprévus (positifs, négatifs) rencontrés**

La seule difficulté rencontrée a été celle de l'organisation. Le travail en groupe en a nécessité, ce qui n'a pas toujours été simple, même si cela n'a pas affecté la qualité de notre travail.

### **Lieu d'interview et personne interviewée**

Notre plus grande difficulté était au niveau de la coordination, mais nous avons aussi rencontré un imprévu majeur : lors du premier interview, l'enregistreur n'était pas allumé. Nous avons donc dû refaire l'interview à une date ultérieure.

## EPISODE 3

### **Montreux Trash Festival : Quels sont les moyens financiers employés quand au traitement des déchets résultants de la manifestation ?**

Salomé Rentsch, Thomas Bonjour et Valérian Vesin

#### **Mots clés :**

Développement durable- tri des déchets- Montreux Jazz Festival- Interview- Vélika Marquis- économique

#### **Résumé de l'épisode**

Dans notre épisode, nous avons décidé de parler du Montreux Jazz festival et de la gestion des déchets d'un point de vue économique. En effet un événement de telle envergure, engendre une quantité non négligeable de déchets. En souhaitant aborder le tri des déchets d'un angle économique, nous voulions savoir quels étaient les moyens financiers déboursés pour la gestion des déchets produits par les festivaliers. Que ce soit au niveau des infrastructures ou du personnel employé à cet effet, par exemple.

#### **Choix du thème et définition de la problématique**

Le choix du thème c'est basé principalement sur la notion de déchet (et par là, d'écologie) chose qui nous paraît fort importante alors qu'à notre époque de nombreuses sonnettes d'alarmes sont tirées par les écologistes, mais aussi par le Montreux Jazz Festival, festival très populaire, très régionale et auquel nous participons tous assez régulièrement. Voici donc d'où provenait notre intérêt pour ce sujet. Du coup notre problématique découle de notre questionnement sur les coûts et financements du MJF en matière de traitement des déchets.

#### **Recherche d'informations**

Dans le cadre de la recherche, nous avons déjà dû rechercher des informations sur le Développement Durable pour se constituer des connaissances générales. Ce n'a pas été très difficile : le sujet est aux premières loges ces temps-ci et les sites en parlant sont inchiffrables. Ensuite cependant, pour trouver des informations sur le Montreux Jazz Festival, son empreinte écologique et plus particulièrement sur son tri des déchets, il a fallu faire une recherche de plus en plus précise.

Nous avons bien sûr visité le site officiel et ses sites connexes, mais également des sites d'études écrites sur ce sujet, spécialement pour les statistiques chiffrées.

#### **Questions abordées avec la personne contactée**

Dans le domaine de l'interview, nous avons voulu interviewer M. Claude Nobs, mais il s'est avéré que Mme Vélika Marquis était plus à même de répondre à nos questions ; effectivement, en temps que Site Manager du festival, elle sait de quoi elle parle. Nous lui avons donc posé une série de questions ciblées sur les finances et le rendement des investissements dans le tri des déchets et ses infrastructures. En voici la liste :

-Quelle est la part du budget du festival réservée au tri des déchets ?

-A part PET Recycling et la Summit Foundation, quels sont les partenaires du Montreux Jazz au niveau du tri des déchets ?

-Est-ce que la collaboration avec les partenaires est aisée, ou est-ce qu'elle engendre des dysfonctionnements, des désaccords ?

-Quelles créations de postes et quelles infrastructures le tri des déchets engendre-t-il ? Quelle logistique doit être utilisée ?

-Est-ce que vous recommanderiez votre système à d'autres festivals ? Quels avantages offre-t-il ?

### **Difficultés, imprévus (positifs, négatifs) rencontrés**

Dans le déroulement du travail sur ce projet, nous avons dû faire face à plusieurs problèmes, que nous aurions pu d'ailleurs en partie éviter. La synchronisation des opérations en était le principal. Effectivement, certaines étapes devaient s'exécuter l'une après l'autre alors que d'autres simultanément. Par exemple, si on ne trouvait pas la ou les personnes à interviewer, on ne pouvait pas faire le montage, et en même temps si on ne connaissait pas le temps disponible pour l'interview on ne pouvait pas bien cibler notre introduction.

Cet autre problème qu'est la recherche de la personne a causé un retard évitable. Il aurait fallu, au lieu de tout préparer pour l'émission puis rechercher la personne à interviewer, faire l'inverse, ou du moins rechercher la personne plus tôt. Ce faisant, on aurait pu éviter la perte d'une à deux semaines, du moins pour une partie de l'émission, même si l'essentiel reste d'avoir le résultat final à temps, ce qui est le cas.

Pour parler de l'émission en tant que telle, elle propose une approche différente du Montreux Jazz Festival, avec un titre choc, et en même temps elle reste pertinente et complète. Les trois épisodes apportent une véritable réponse à l'auditeur sur la question posée. Elle le rassure sur la majorité des points, et le fait espérer encore d'autres améliorations du tri des déchets au Montreux Jazz Festival.

Le sujet, lui, est directement en lien avec le thème Développement Durable, même si ce n'est pas un « highlight » de ce dont on parle souvent en mentionnant le Développement Durable. La partie économique rassure l'auditeur sur le fait que le tri des déchets ne majore pas le prix de son billet, quand le côté écologique lui montre que les rues de Montreux restent propres et lui donne bonne conscience en allant aux concerts et à la fête. Le côté social, quand à lui, devrait casser un tant soit peu les préjugés sur certaines classes d'âges et certaines classes sociales, par exemple délier les jeunes en général aux problèmes du vandalisme et du non-respect des règles.

### **Lieu d'interview et personne interviewée**

Nous nous sommes déplacés à Territet, juste à côté de Montreux, lieu où se trouve les locaux du Montreux Jazz Festival afin de rencontrer et interviewer Mlle Marquis, responsable (parmi d'autres domaines) de la mise en place des différents sites de la manifestation. Merci à elle de nous avoir accordé du temps et une deuxième interview.