

Comic Life

A la manière de Kandinsky

J'ai utilisé la pièce Comic Life avec ma classe de stage de troisième année primaire du Collège d'Entre-Bois, Bellevaux, Lausanne. J'ai dix-neuf élèves dans cette classe et suis seule en stage avec ma prafo.

Le but de la pièce était de donner une marche à suivre aux élèves afin qu'ils puissent réaliser seuls un dessin (cercles à la manière de Kandinsky). J'ai présenté le peintre Kandinsky aux élèves et ai montré quelques-unes de ses œuvres, puis ai distribué à chacun la fiche Comic Life. J'ai passé en revue les différentes étapes avec eux, puis ai mis le matériel à disposition pour qu'ils puissent se débrouiller seuls.

J'ai pensé qu'une bande dessinée serait plus ludique pour les élèves et ils seraient plus motivés par une fiche de consigne en couleur avec des images plutôt qu'une marche à suivre standard.

J'ai choisi de mettre à côté de chaque consigne une image, afin que ce soit plus clair pour les élèves.

J'ai également affiché la fiche en couleur au rétro projecteur car je ne pouvais pas distribuer de copies couleur aux élèves. Ils avaient donc chacun une fiche en noir et blanc.

Concernant le PER, je me suis basée sur plusieurs MSN :

- A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...

...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes

Comme mon projet est en art visuel, je me suis principalement basé sur la partie art visuel du PER. Dans le A 21 AV, il est stipulé

que les enfants réalisent un projet à partir de consignes. C'est exactement de ça qu'il s'agit dans ma leçon.

- A 23 AV — Expérimenter diverses techniques plastiques...

...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)

...en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats

...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces

...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

Les élèves devaient être précis pour dessiner, peindre et développaient donc certaines habiletés motrices globales. Pour ce dessin, ils ont utilisé divers outils (crayons règle, gomme, encre). Ils ont joué avec les effets des couleurs en devant réfléchir à quelle couleur est jolie à côté de quelle couleur, par exemple.

- L1 21 — Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture...

Le texte qui règle des comportements:

- la recette
- la marche à suivre d'un bricolage

Concernant le L1 21, les élèves devaient être capable de lire de manière autonome la marche à suivre d'un dessin (non pas d'un bricolage, mais je pense que le concept reste le même).

J'ai décidé de mettre des images à côté de chaque consigne afin que la démarche soit plus claire pour les élèves. J'ai essayé de détailler un maximum chaque étape pour que les enfants puissent se débrouiller seuls.

Mes objectifs étaient que les élèves aient l'occasion d'être autonome lors de la réalisation du dessin. J'ai lu les étapes avec eux avant de distribuer la fiche.

Tous n'avaient pas terminé le dessin précédant, donc ils n'ont pas commencé le dessin à la manière de Kandinsky.

Les premiers qui ont commencé le dessin Kandinsky ont réussi à être autonomes. Seul un élève m'a demandé une précision concernant la marche à suivre.

Ce que je n'avais pas prévu, c'était que les élèves qui ont commencé plus tard le dessin (deux semaines après) ne se souvenaient plus des détails que j'avais expliqué et j'ai dû donner des précisions à plusieurs élèves les semaines qui ont suivi.

Concernant la clarté de ma fiche, j'aurais dû préciser que la feuille à utiliser était une feuille A3 car plusieurs élèves sont venus me poser la question.

Je suis un peu déçue de la façon dont la fiche est sortie en noir et blanc. On voyait très mal les dessins. Heureusement que j'avais fait un modèle avant et que j'avais pu l'accrocher au tableau noir.

Je pourrais améliorer les consignes, de façon à ce qu'elles soient plus détaillées. J'ai oublié d'inscrire l'étape finale, qui est de coller le dessin sur une feuille noire en respectant les marges. Je n'avais plus pensé à cette étape.

Je pense néanmoins que pour des 3^{ème} année, faire une fiche de consigne Comic life motive les élèves et leur donne envie de faire ce qui est demandé C'est une manière un peu plus sympa de donner des consignes.