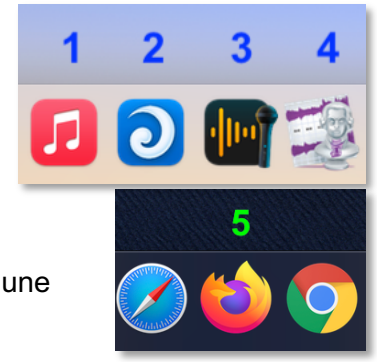
Table des matières



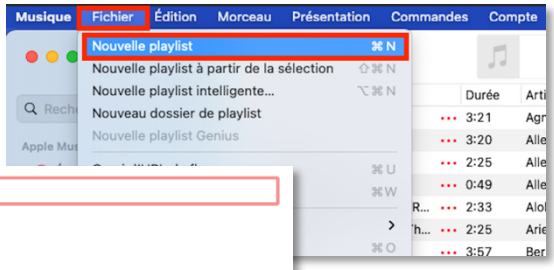
1. Préparer la liste de lecture musicale de l'émission (Musique)
2. Préparer le conducteur d'émission sur le logiciel radio (Megaseg)
3. Enregistrer l'émission (Audio Hijack)
4. Eventuellement nettoyer (enlever les silences du début + fin d'émission + autres problèmes survenus durant l'émission) (Amadeus)
5. Uploader l'émission sur le site www.radiobus.fm et mettre en ligne une émission sur le blog-podcast du RadioBox

1. Préparer la liste de lecture musicale de l'émission → Musique (ex iTunes)

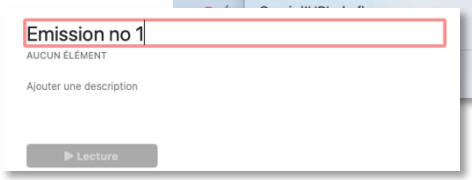
Lors de la première utilisation du RadioBox : créer une playlist sur « Musique » pour les jingles et autres éventuels éléments d'habillage d'antenne.

Pour chaque émission :

1. créer une liste de lecture sur Musique :

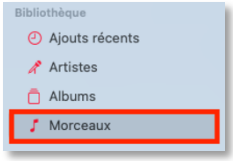


2. nommer la liste de lecture :

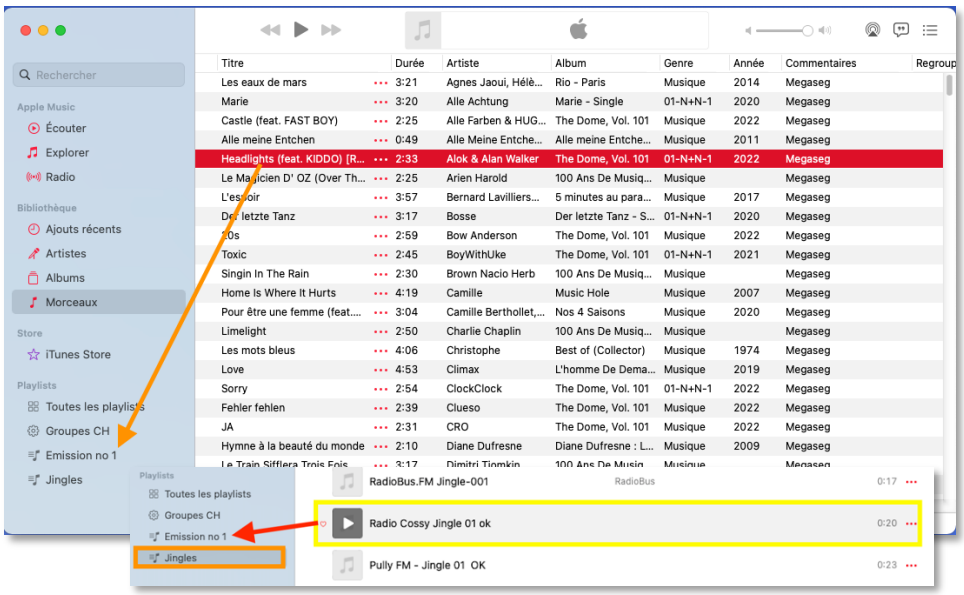


Puis :

1. cliquer sur morceaux :

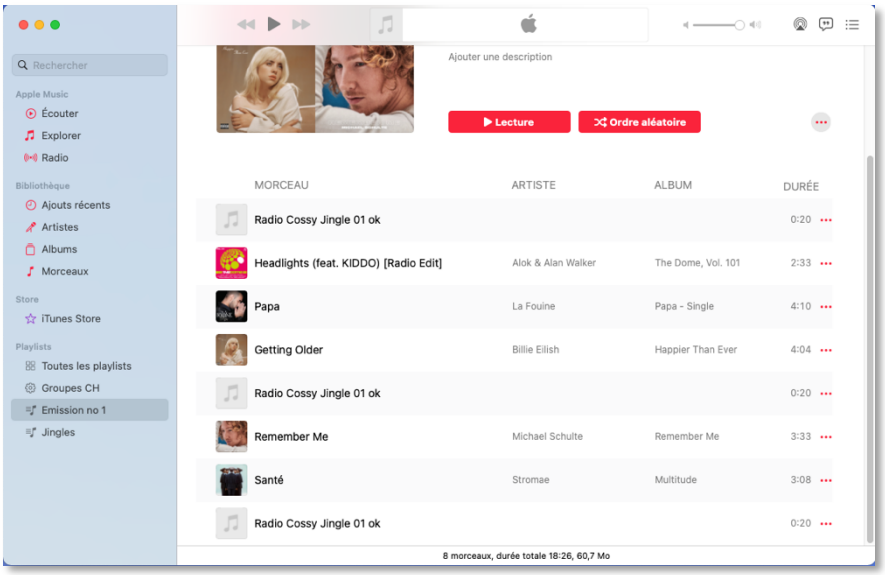


2. glisser les titres choisis (musiques + jingles que l'on peut localiser depuis la liste de lecture « jingles » !) dans la liste de lecture de l'émission.



3. une fois tous les éléments glissés dans la liste en vérifier l'ordre en cliquant sur « émissions »

4. Si l'ordre est ok passer à l'étape 2 «Megaseg

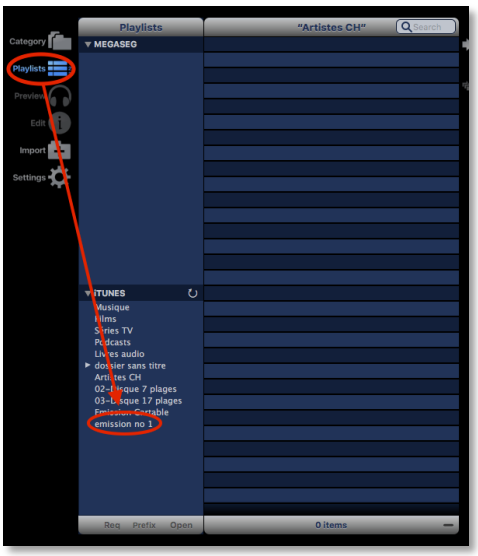


2. Préparer le conducteur de l'émission → Megaseg

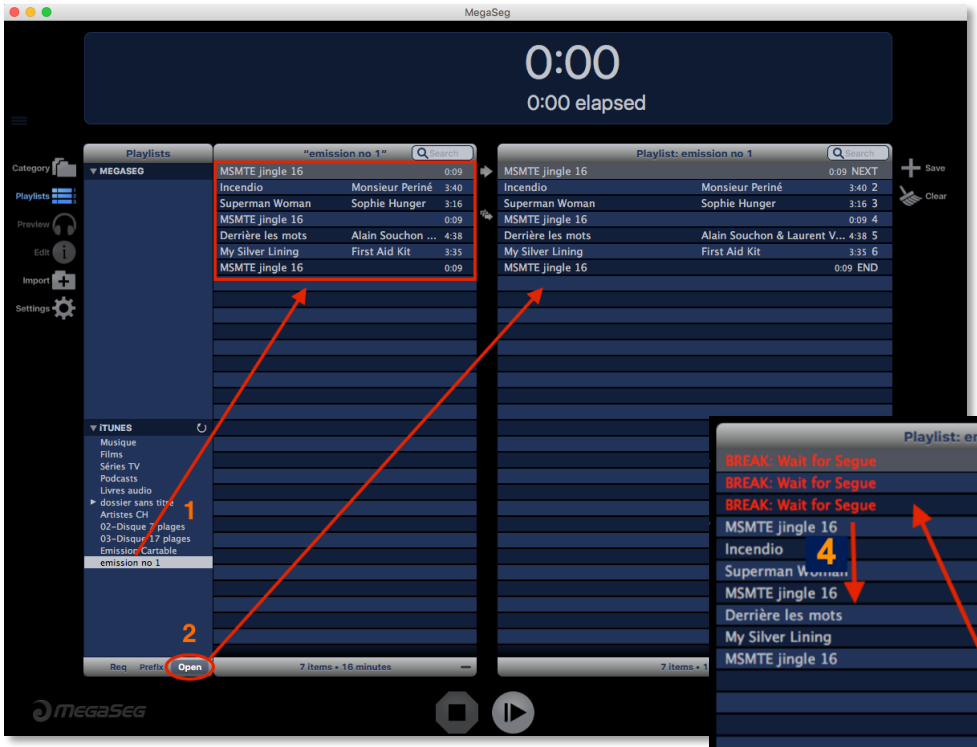
Le conducteur d'émission se crée dans la partie droite du logiciel Megaseg. La partie gauche donne accès à l'ensemble de la bibliothèque iTunes.

→ Pour récupérer la liste de lecture créée au point no 1, il suffit de cliquer sur le bouton « playlists »

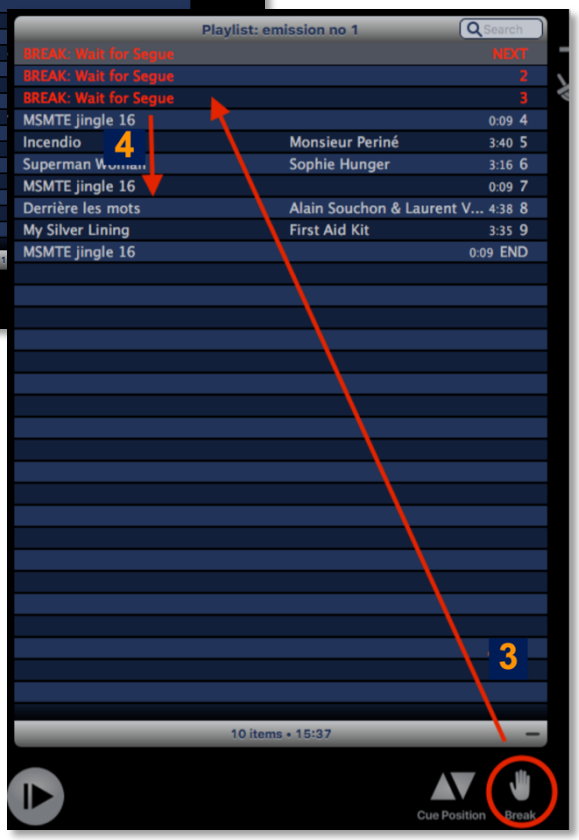
En cliquant sur le bouton « Playlists » l'ensemble des listes créées dans Megaseg mais aussi dans iTunes apparaît.



Cliquer sur la liste de lecture iTunes correspondant à l'émission que l'on met en place (1) : la liste de lecture apparaît dans la partie de gauche (au centre de la fenêtre !)



Pour « glisser » la liste de lecture dans la partie « conducteur d'émission » du logiciel « Megaseg » il suffit de cliquer sur le bouton Open (2). La liste se copie sur la partie droite de la fenêtre.



Il s'agit maintenant d'intégrer au conducteur d'émission les « moments » durant lesquels les animateurs et journalistes vont intervenir.

A cet effet il faut ajouter pour chaque intervention un « break » dans le conducteur.
Un break permet « d'interrompre » la liste des éléments préenregistrés (musiques, jingles, reportages)

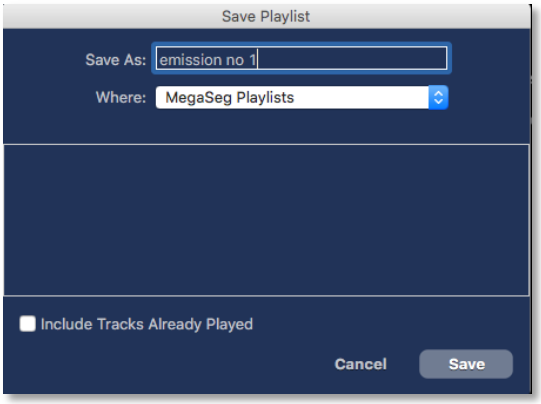
Cliquer sur le bouton « break » (3) et un « break apparaît en haut de liste.

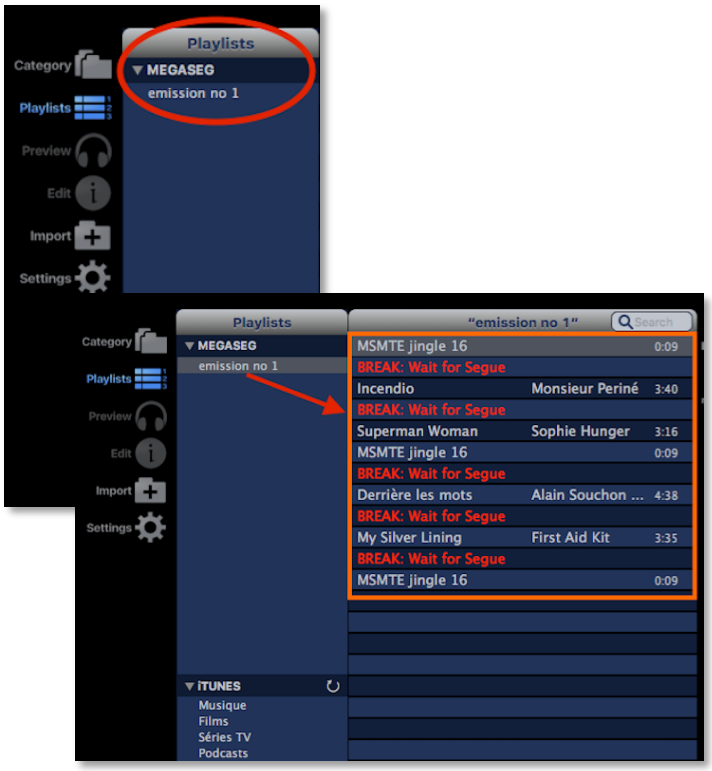
Glisser chaque break (4) au niveau de chaque intervention d'animat.rice.eur-s prévue.

Conducteur prêt :

En cliquant sur le bouton « save » :

on peut nommer le conducteur d'émission et le sauvegarder dans les playlists de Megaseg :



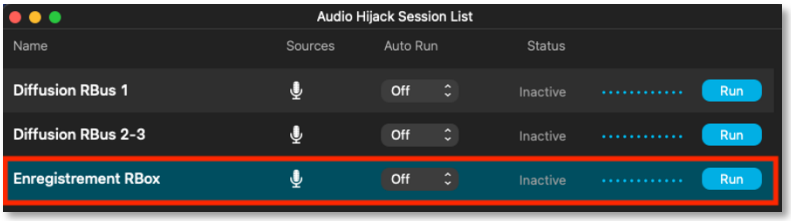


Gérer une interview préenregistrée dans Megaseg voir page 12

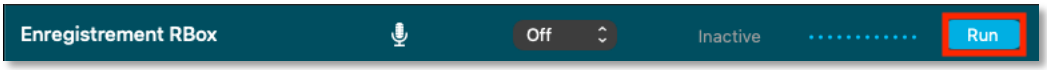
3. Enregistrer l'émission (Audio Hijack) + ev éditon dans Amadeus / Ocenaudio

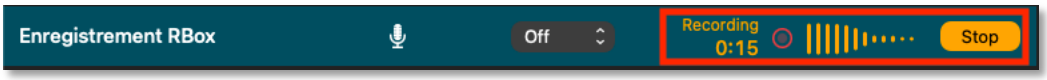
Pour enregistrer ou streamer il faut lancer Audio Hijack :

Sur la fenêtre qui apparait sélectionner la session enregistrement souhaitée (enregistrement RBox à moins que l'on diffuse en direct depuis le box)



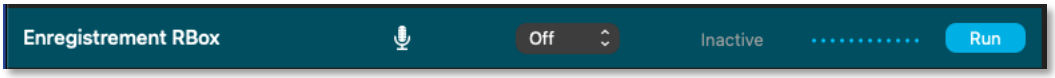
Dès que l'on clique sur « run » l'enregistrement démarre :





Pour stopper cliquer sur le bouton «stop »

Le player redevient comme ceci :



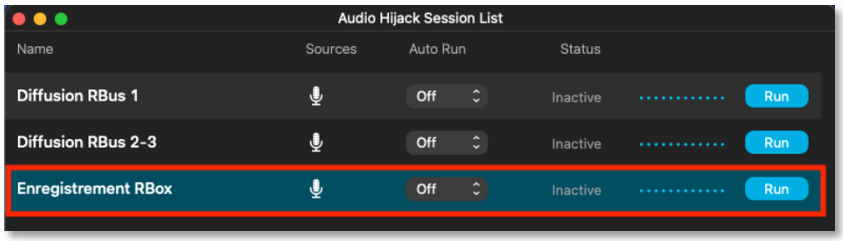
Si on a cliqué sur « run » et simultanément on a cliqué sur le bouton « next » du RadioBox et qu'à la fin de l'émission on a stoppé l'enregistrement au moment où le dernier élément sonore terminait le fichier est OK pour diffusion

Le fichier se trouve dans le dossier « Emissions MP3 » sur le bureau

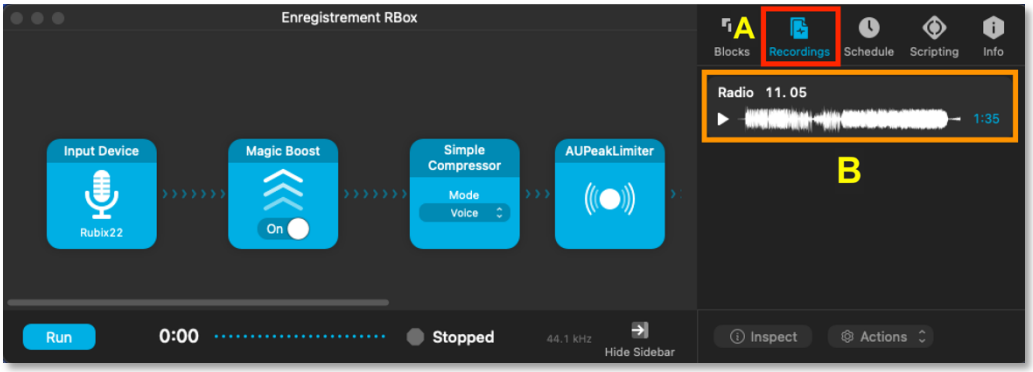
Si on n'arrive pas à synchroniser l'enregistrement (comme décrit ci-dessus) il faudra après coup enlever le silence du début et de fin d'émission

Ou si on doit enlever un passage ou faire un peu de montage (couper coller) sur le fichier Il faut :

1. cliquer 2 x sur la session utilisée (dans ce cas enregistrement RBox)

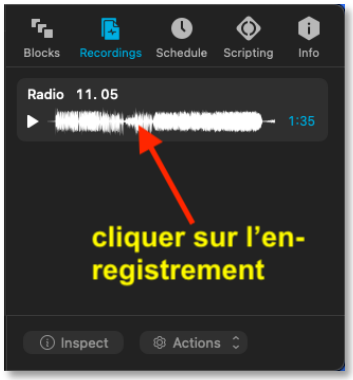


2. la fenêtre suivante apparaît.

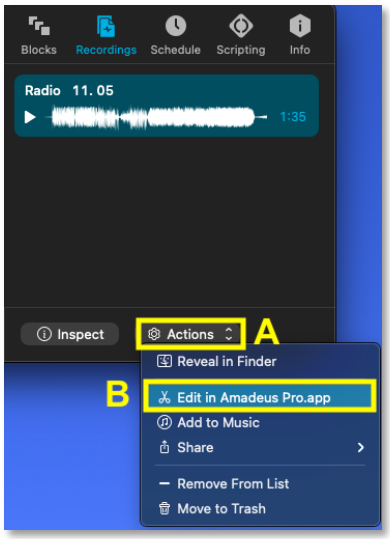


L'enregistrement **B** se trouve sur la droite de la fenêtre, dans l'onglet « recordings » **A**

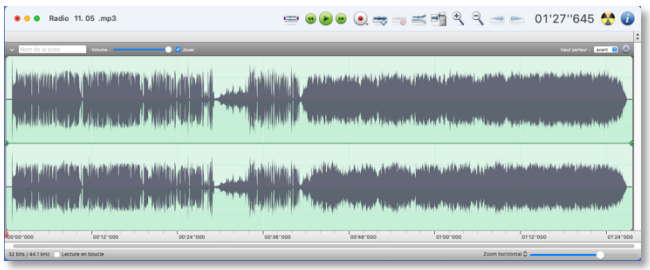
3. Pour faire du montage il faut d'abord sélectionner le fichier que l'on doit « travailler »



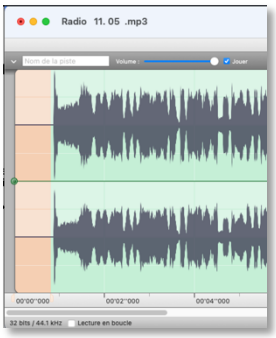
4. Pour accèder à l'outil d'édition (qui permettra d'enlever le silence de début + fin + éventuellement autre souci !) il faut **A** cliquer sur le bouton +Actions » puis **B** sélectionner « Edit in Amadeus.app » ou « Edit in OcenAudio.app »)



5. Le fichier s'ouvre dans l'éditeur Audio (dans cet exemple Amadeus):

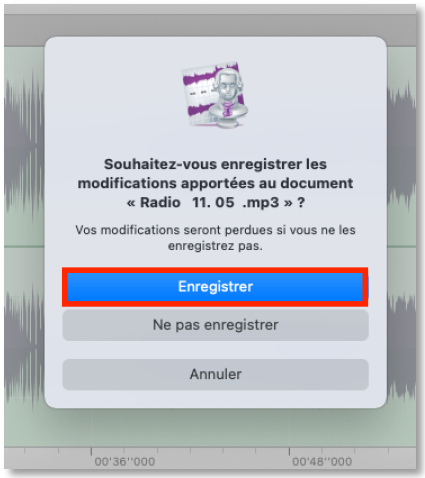


6. Sélectionner le silence de début (pression sur la souris - étendre la sélection, lâcher la pression sur la souris) puis effacer, (touche effacement) puis enlever le silence de fin et effacer (même procédure. Si il y a des passages dans l'enregistrement à effacer même procédure

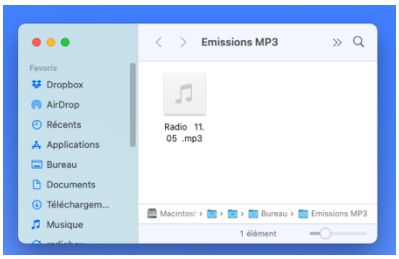


7. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton rouge (en haut à droit du fichier).

8. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « en registrer » :



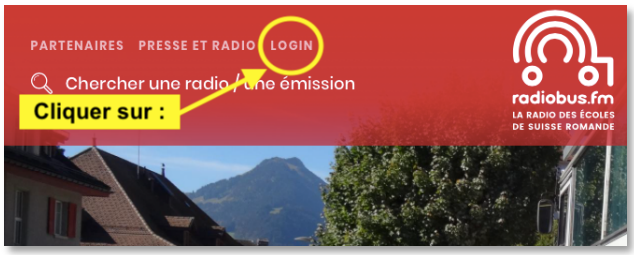
9. Le fichier « OK » pour diffusion se trvoue dans le dossier « Emissions.mp3 » sur le bureau :



4. Uploader une émission mp3 sur le site radiobus.fm

A. Uploader une émission mp3 sur le site radiobus.fm

1. se rendre sur www.radiobus.fm et se « loguer » avec son identifiant et mot de passe :

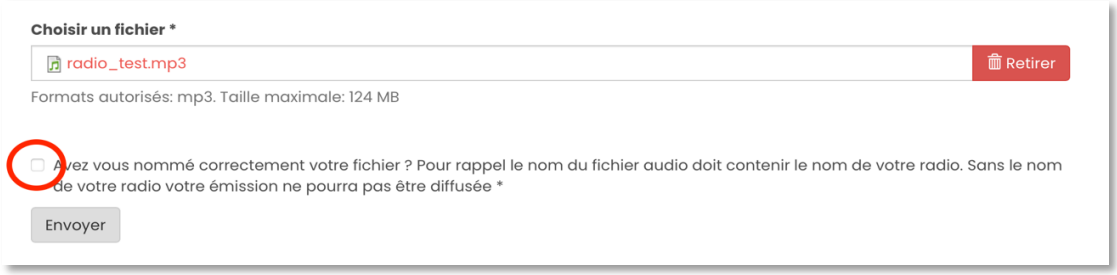


La fenêtre suivante apparaît : elle résume les informations relatives aux droits liés à ce login :

2. choisir « Upload émissions » du menu (en haut de la page) de la console d'administration du blog :

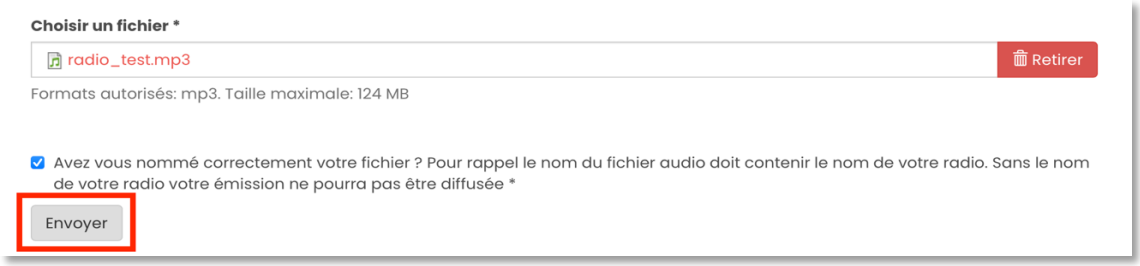
3. sur la fenêtre qui apparaît, glisser le fichier à uploader sur le bouton « choisir le fichier » ou cliquer sur le bouton « choisir le fichier » puis sélectionner le fichier et cliquer sur « transférer » :

4. une fois le fichier transféré le message suivant apparaît :

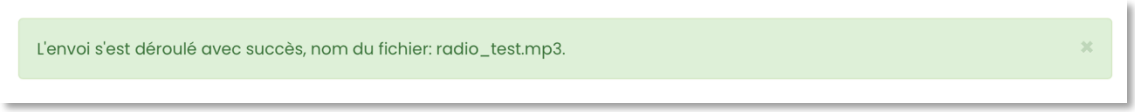


Pour envoyer le fichier vous devez cocher la case entourée en rouge. Si vous constatez à ce niveau que le nom de votre fichier ne contient pas le nom de votre radio cliquer sur le bouton retirer et recharger le fichier renommé.

5. après avoir coché la case cliquer sur envoyer



6. dès que l'upload est terminé le message suivant apparaît en haut de la fenêtre :



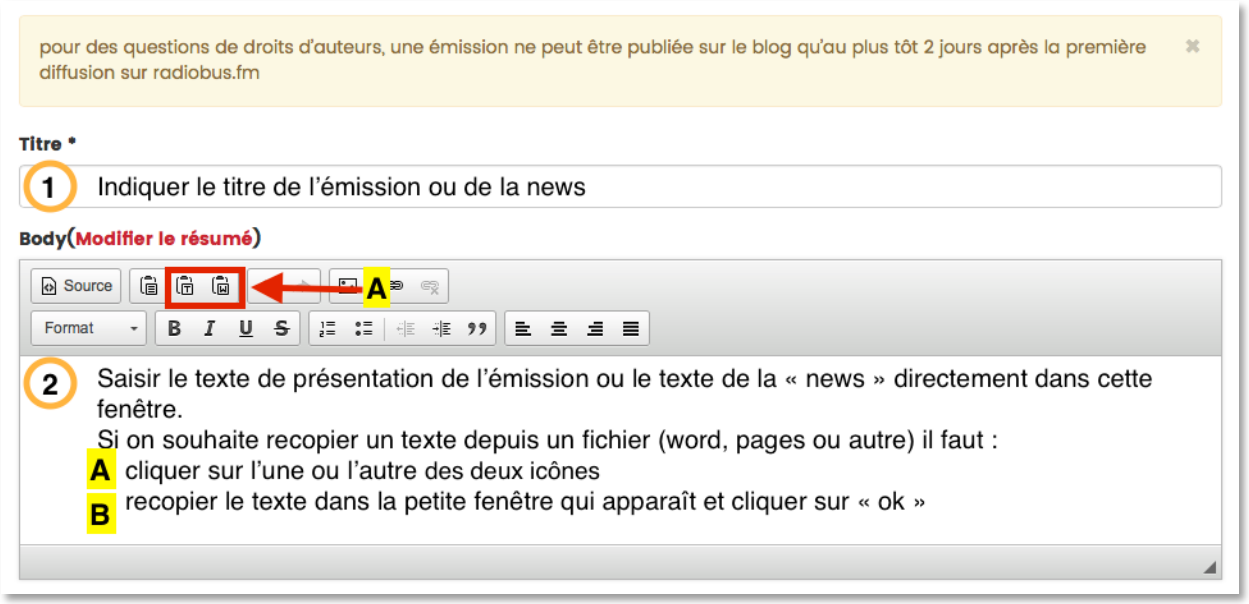
B. Mettre en ligne : une émission sur le blog-podcast du RadioBox

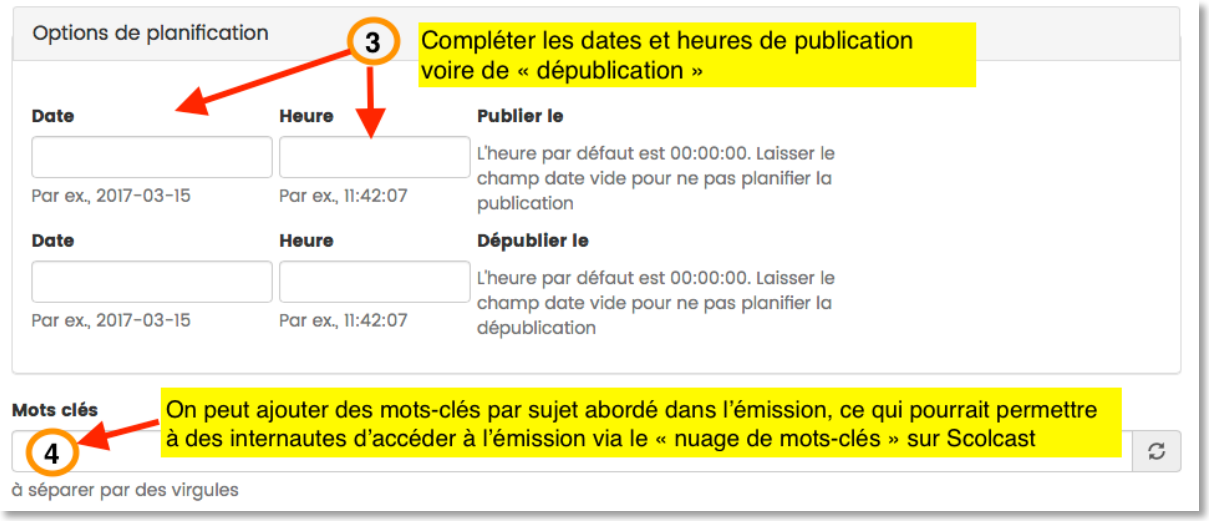
Pour déposer un épisode sur le blog du RadioBox ou des News RadioBus-RadioBox il suffit de :

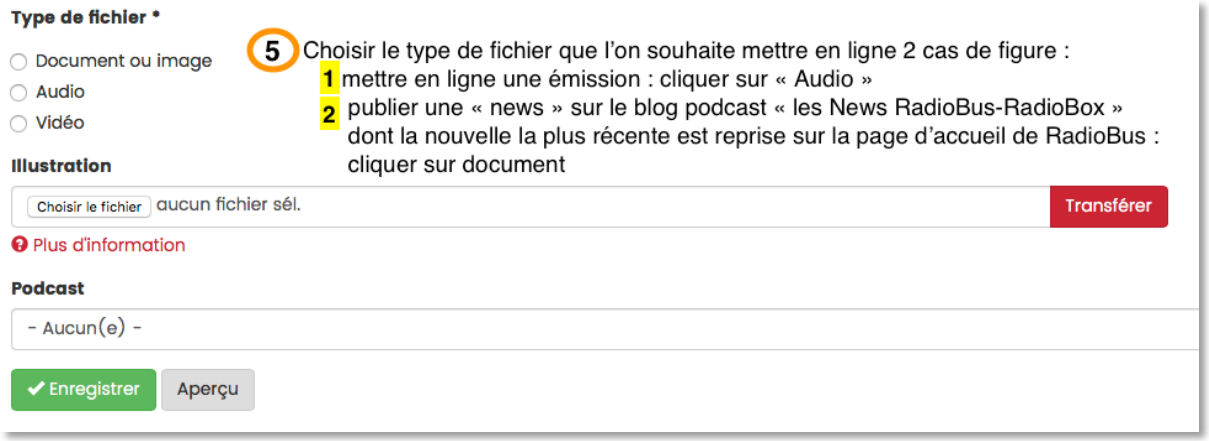
1. se rendre sur www.radiobus.fm et se « loguer » avec son nom d'utilisateur et mot de passe :

2. choisir « ajouter un épisode » du menu (en haut de la page) de la console d'administration du blog

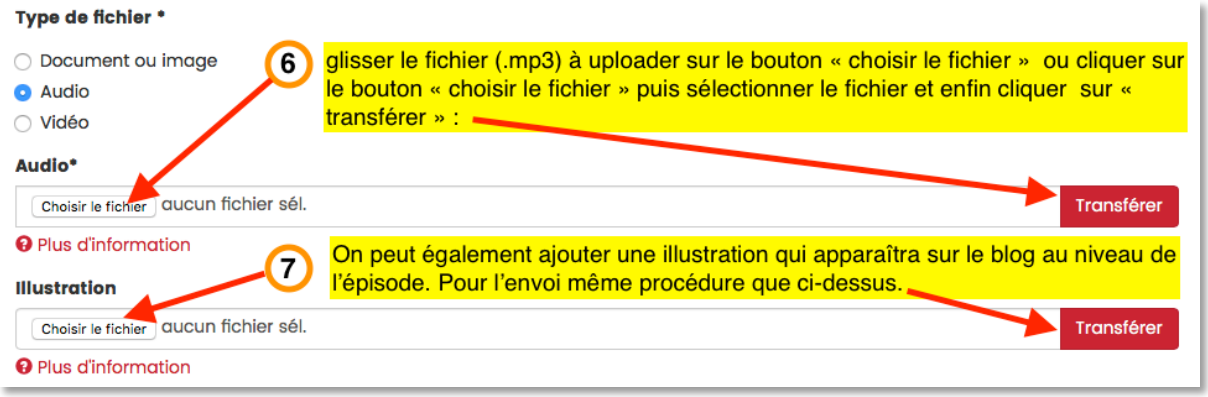
3. sur la fenêtre qui apparaît :

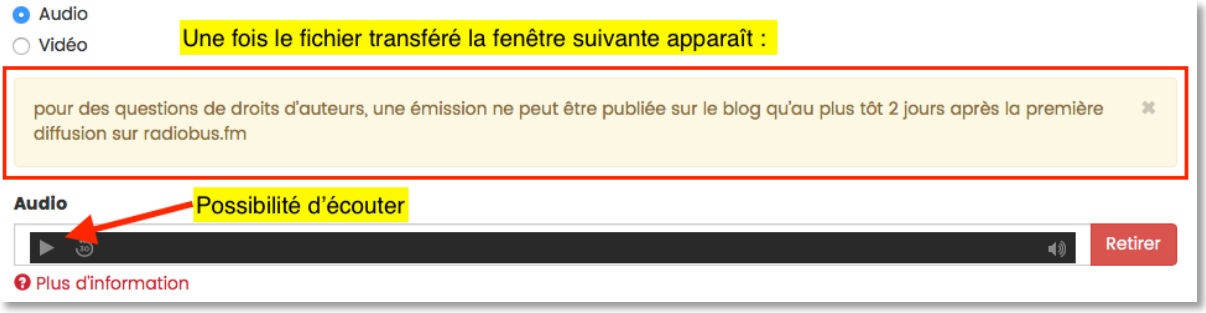




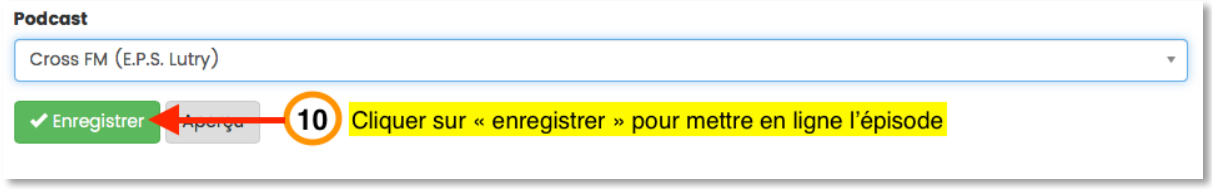


→ Mise en ligne d'un fichier audio sur le blog podcast du RadioBox :

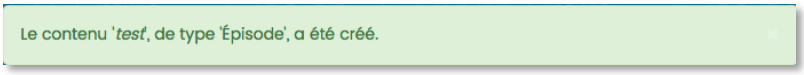




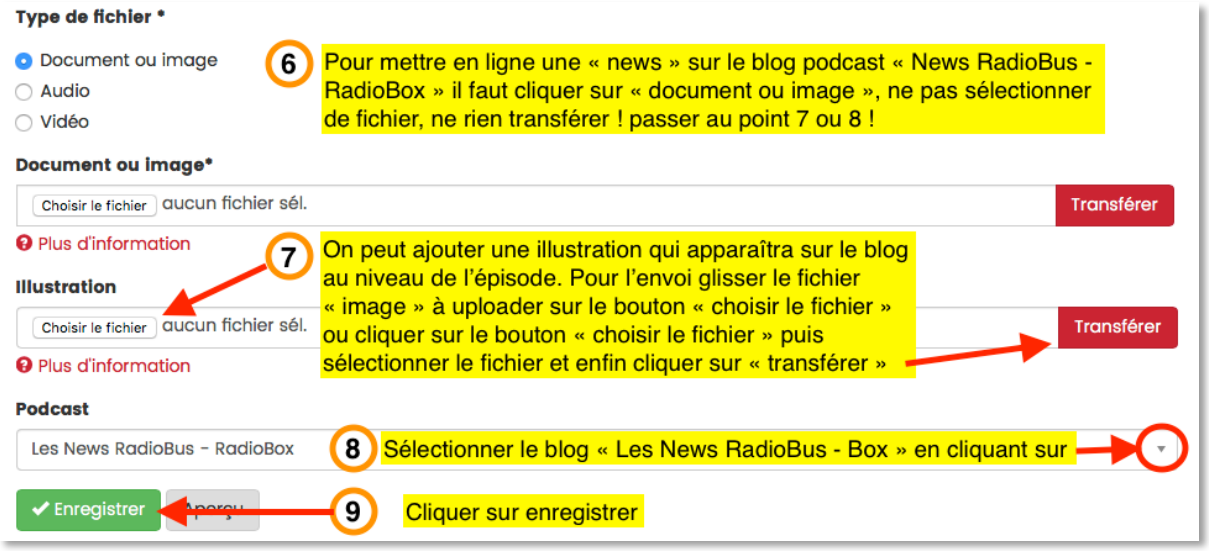
il faut encore attribuer l'épisode au « bon » podcast :



Le message suivant apparaît une fois le fichier uploadé :



→ Mise en ligne d'une « news » sur le blog podcast « Les News RadioBus – RadioBox :



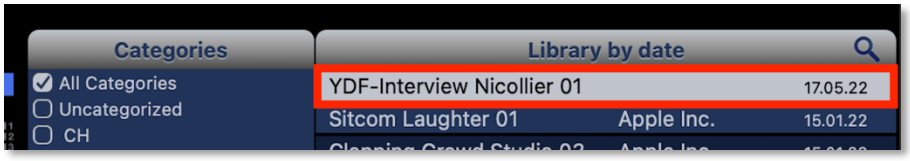
5. Megaseg : gérer les enregistrements préenregistrés

Megaseg est programmé pour créer automatiquement un « fade out » d'environ 2,8 secondes à la fin de chaque fichier audio. Cette fonctionalité permet d'utiliser Megaseg comme automate de diffusion (constitution d'un programme au cours duquel les titres s'enchaînent automatiquement de manière fluide).

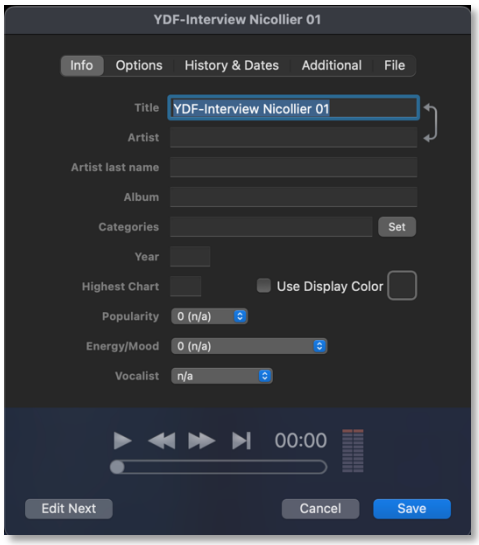
Par contre, ce « fade out » automatique doit être désactivé pour les fichiers « interviews préenregistrées » que l'on souhaite programmer dans une émission. Si on ne désactive pas cette fonction les 3 dernières secondes de l'interview seront incompréhensibles puisque le volume baisse totalement avant la fin du fichier .

Pour désactiver cette fonction (uniquement pour les fichiers « interviews ») il faut :

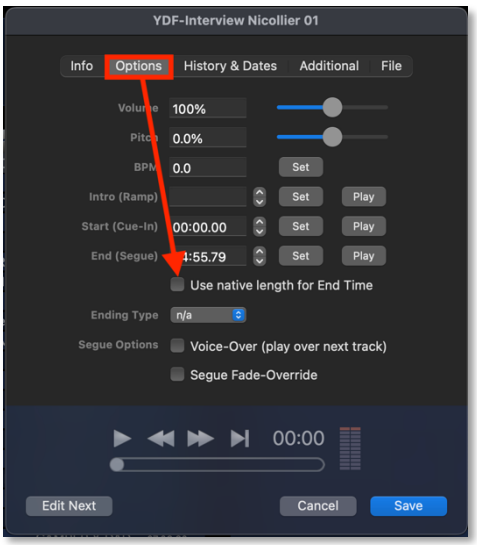
1. Sélectionner dans « Megaseg » le fichier à « traiter » (cliquer dessus)



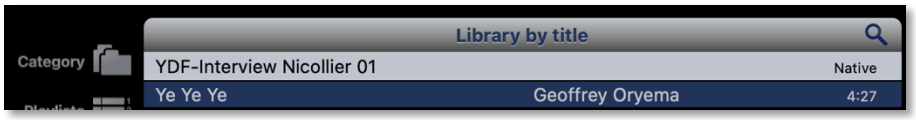
2. Une fois le fichier sélectionné, cliquer sur les touches « cmd » et « i » : la fenêtre suivante apparaît :



→ Puis cliquer sur l'onglet « Option » et cochez la case « use native lenght for End Time » et cliquer sur « save » :



3. Le fichier apparaît maintenant ainsi dans la liste des titres (colonne de gauche de « Megaseg » :



… le titre sera ainsi audible jusqu'à la fin !